

Concours de Piano

PRIX ALBERT HUTT 2026



Dimanche 8 mars 2026

Concours
de piano à 10h

Concert
des professeurs à 17h
avec remise des prix

MOLSHEIM
Hôtel de la Monnaie
SALLE MANDERSCHIEDT
ENTRÉE LIBRE



Né en 1900 et orphelin très tôt, Albert HUTT a passé son enfance à Molsheim auprès de ses grands-parents.

Il n'y avait pas d'école de musique à l'époque et c'est de lui-même qu'il a dès son plus jeune âge fait ses premières gammes sur différents instruments.

Autodidacte, il s'est toujours entouré d'amis musiciens. Il était devenu un grand spécialiste de Liszt et de Chopin.

A l'âge de 86 ans, mélomane, célibataire et sans héritier, il a légué tous ses biens à la Ville de Molsheim afin de permettre à de nombreux enfants d'étudier le piano à l'Ecole Municipale de Musique et de Danse de la Ville de Molsheim.

Ce legs permet de promouvoir le piano sous différentes formes dont le "Prix HUTT", qui encourage et récompense le travail et le talent des jeunes musiciens.

Le concours de piano s'adresse aux jeunes pianistes de l'Ecole de Musique sous différentes formes :

- piano
- piano 4 mains
- piano-jazz

Chaque discipline contient 4 niveaux différents comprenant un morceau imposé et un morceau au choix. Le concours est public.

Cette journée sera conclue par un CONCERT de musique de chambre donné par les professeurs de l'Ecole Municipale de Musique à 17h. L'entrée est libre.

Date du Concours : Dimanche 8 mars 2026

Date limite du dépôt des candidatures : Jeudi 26 février 2026





Modalités pratiques

Les candidats recevront une convocation leur indiquant l'horaire de passage.

Lieu : Hôtel de la Monnaie, salle Manderscheidt

Déroulement :

Le Concours est ouvert au public.

La remise des prix aura lieu après la délibération du Jury, lors du Concert de clôture.

Renseignements :

Ecole Municipale de Musique et de Danse de Molsheim

Blandine BUECHER - Directrice

6, rue Notre-Dame - 67120 MOLSHEIM

Tél. 03.88.38.73.22

Mail : emmd@molsheim.fr

Nb : les candidats doivent obligatoirement travailler et jouer sur des partitions originales. Les photocopies sont interdites même avec les vignettes de la SEAM.

Contact :

Ecole Municipale de Musique et de Danse de Molsheim

6, rue Notre-Dame - 67120 MOLSHEIM

Tél. et Fax : 03.88.38.73.22

Mail : emmd@molsheim.fr

PIANO

PRIX D'ENCOURAGEMENT - Premiers Pas (1^{er} prix : 30,- Euros)

- Morceau imposé : M. VOGEL « Vaillant Chevalier », *Pianissimo*, éd. Lemoine, p. 12
- et un morceau au choix du candidat (durée 2 minutes maximum).

PRIX D'ENCOURAGEMENT - Niveau Préparatoire (1^{er} prix : 45,- Euros)

- Morceau imposé : F. KUKUCK, « Der Kahn », dans *Splach !*, éd. Breitkopf, p. 19
- et un morceau au choix du candidat (durée 3 minutes maximum)

PRIX D'ENCOURAGEMENT - Niveau Élémentaire (1^{er} prix : 60,- Euros)

- Morceau imposé : M. Rejino, « Nocturne », dans *Solos pour Piano*, vol. 5, éd. De Haske, p. 35-37.
- et un morceau au choix du candidat (durée 5 minutes maximum).

PRIX D'ENCOURAGEMENT - Niveau Moyen (1^{er} prix : 75,- Euros)

- Morceau imposé : M. Bonis : « Gai printemps », dans *Cinq pièces pour piano*, éd. B - Note
- et un morceau au choix du candidat (durée 7 minutes maximum).

PRIX "HUTT" (1^{er} prix : 300,- Euros - 2^{ème} prix : 150,- Euros - 3^{ème} prix : 75,- Euros)

- Morceau imposé : C. GONZAGA : *Gaucho (O Corta-Jaca de CA E LA)*
https://chiquinhagonzaga.com/acervo/partituras/gaucho_ca-e-la_piano.pdf
- et un morceau au choix du candidat (durée 10 minutes maximum).

PRIX D'EXCELLENCE (1^{er} prix : 400,- Euros - 2^{ème} prix : 200,- Euros - 3^{ème} prix : 100,- Euros)

- Morceau imposé : M. JAËLL : « Les Ombres », dans *Six esquisses romantiques*, éd. OneEye Publications.
- et un morceau au choix du candidat (durée 15 minutes maximum).

Les morceaux imposés sont à interpréter avec les reprises.

PIANO 4 MAINS

PRIX D'ENCOURAGEMENT "Premiers Pas" (1^{er} prix : 20,- Euros par candidat)

- Morceau imposé : « Clémentine », dans *Le piano apprivoisé*, vol. 1, éd. Billaudot, p. 26-27.
- et un morceau au choix des candidats (2 minutes maximum).

PRIX D'ENCOURAGEMENT - Niveau Préparatoire (1^{er} prix 30,- Euros par candidat)

- Morceau imposé : S. ALLERME, « Sur un air slave », dans *Le piano apprivoisé*, vol. 2, éd. Billaudot, p. 34-35.
- et un morceau au choix des candidats (3 minutes maximum).

PRIX D'ENCOURAGEMENT - Niveau Élémentaire (1^{er} prix 40,- Euros par candidat)

- Morceau impose : P. TCHAIKOVSKY, « Valse », extrait de la *Belle au bois dormant*, dans *L'opéra au piano*, vol. B, éd. Combre, p. 8-12.
- et un morceau au choix des candidats (5 minutes maximum).

PRIX D'ENCOURAGEMENT - Niveau Moyen (1^{er} prix 50,- Euros par candidat)

- Morceau imposé : George BIZET, « Petit Mari, petite femme », dans *Jeux d'enfants*, éd. Durand
- et un morceau au choix des candidats (7 minutes maximum).

PRIX "HUTT" (1^{er} prix : 150,- Euros - 2^{ème} prix : 100 Euros - 3^{ème} prix : 60 Euros par candidat)

- Morceau imposé : A. DVORAK, « Danse slave, op. 72, n° 8 », dans la *Slavonic Dances* pour piano à 4 mains, éd. Bärenreiter
- et un morceau au choix des candidats (10 minutes maximum).

PRIX D'EXCELLENCE (1^{er} prix : 200,- Euros - 2^{ème} prix : 100,- Euros - 3^{ème} prix : 80,- Euros par candidat)

- Morceau imposé : Franz SCHUBERT, *Fantaisie en fa m* op. 103, pour piano à 4 mains, éd. Henle.
- un morceau au choix des candidats (15 minutes maximum)

Les morceaux imposés sont à interpréter avec les reprises.

PIANO JAZZ

PRIX D'ENCOURAGEMENT "Premiers Pas" (1^{er} prix : 30,- Euros)

- Morceau imposé : C. BARRATT, « Mini-Rag », dans *Pianissimo*, éd. Lemoine, p. 3
- et un morceau au choix des candidats (2 minutes maximum).

PRIX D'ENCOURAGEMENT - Niveau Préparatoire (1^{er} prix 45,- Euros)

- Morceau imposé : O. PETERSON, « Jazz minuet n° 7 » dans *Mezzo Forte*, éd. Lemoine, p. 3
- et un morceau au choix des candidats (3 minutes maximum).

PRIX D'ENCOURAGEMENT - Niveau Élémentaire (1^{er} prix : 60,- Euros)

- Morceau imposé : S. TROENDLE, « Boogie on the ball, niveau débutant », dans *Méthode de Boogie-Woogie au piano*, éd. Lemoine, p. 16-19
- et un morceau au choix des candidats (5 minutes maximum).

PRIX D'ENCOURAGEMENT - Niveau Moyen (1^{er} prix : 75,- Euros)

- Morceau imposé : G. GERSHWIN, « The man I love » dans *The Joy of Goerge Gershwin*, éd. Yorktown Music Press, p. 12-13
- et un morceau au choix des candidats (7 minutes maximum).

PRIX "HUTT" (1^{er} prix : 300,- Euros - 2^{ème} prix : 150,- Euros - 3^{ème} prix : 75,- Euros)

- Morceau imposé : G. GERSHWIN, « Themes from Concerto in F » dans *The Joy of Goerge Gershwin*, éd. Yorktown Music Press, p. 48-51
- et un morceau au choix des candidats (10 minutes maximum).

PRIX D'EXCELLENCE (1^{er} prix : 400,- Euros - 2^{ème} prix : 200,- Euros - 3^{ème} prix : 100,- Euros)

- Morceau imposé : Un standard au choix des candidats avec improvisation (The Real Book)
- et un morceau au choix des candidats (15 minutes maximum).

Les morceaux imposés sont à interpréter avec les reprises.