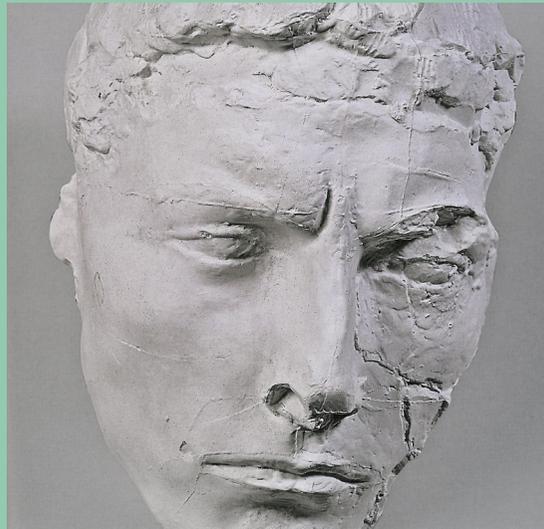


Arts & Cloître

L'association Arts et Cloître, propose depuis 10 ans:

- un cycle de sept conférences histoire de l'art et spiritualité (programme ci-contre)
- des ateliers visant à faire découvrir le travail du moine : Ikebana, calligraphie, modelage, enluminure, vitrail... ateliers qui se mettront en place au fur et à mesure
- des expositions d'art et d'art sacré
- des visites
- des lectures-concerts ...etc.

Le but de l'association est de faire découvrir et vivre la Chartreuse de Molsheim en proposant au public de tout âge d'y découvrir toutes sortes d'activités culturelles et artistiques en élargissant ainsi l'offre touristique.



Détail du Masque d'Apollon de Bourdelle © Adam Kzepla, musée Rodin

“Le temps n'est pas mesuré par le nombre d'années passées, mais par ce que l'on fait, ce que l'on ressent et ce que l'on réalise.”

Jawaharlal Nehru



Ville de Molsheim



FONDATION



DU PATRIMOINE



Arts & Cloître

3 rue du Général Leclerc
67120 Molsheim

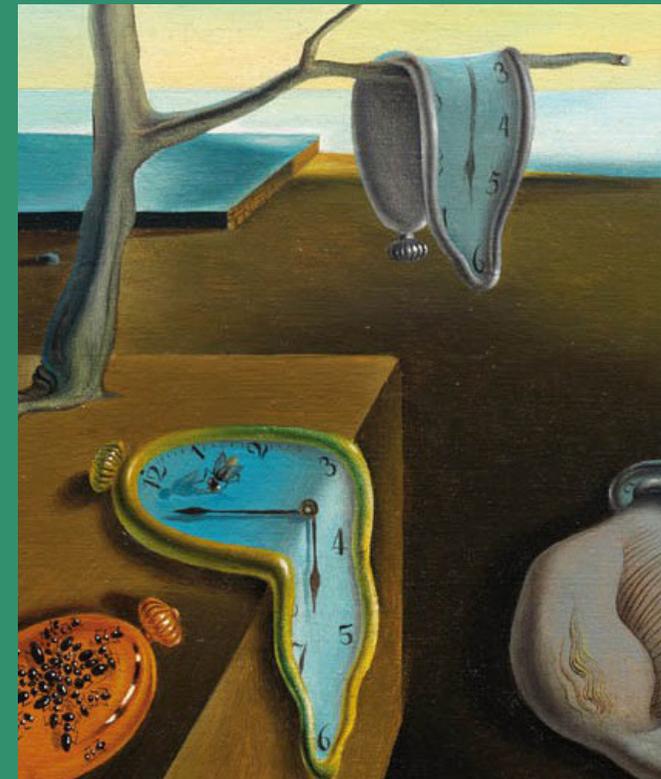
Tél. : 03 88 49 36 64

arts.et.cloitre67@gmail.com

www.arts-et-cloitre.com

Imprimé par nos soins
Mise en page : Lucrille Levard

Arts & Cloître



Détail gauche de "La persistencia de la memoria ou les montres molles" de Dalí @ New-York, Museum of Modern Art, 1931

2017/2018

12^{ÈME} ANNÉE

CHARTREUSE DE
MOLSHEIM

Mr Mme Mlle Prénom :

Nom :

Adresse :

Tél :

Courriel :

Souhaite(nt) adhérer à l'association Arts et Cloître à la Chartreuse

Adhésion 20,- €

Souhaite(nt) faire un don (déductible des impôts)

Souhaite(nt) être tenu(e)s informé(e)s du programme :

de conférences

des ateliers

des expositions

A retourner à : **Arts & Cloître** 3 rue du Général Leclerc
67120 MOLSHEIM
Tél. : 03 88 49 36 64
arts.et.cloitre67@gmail.com

Chartreuse de Molsheim

La Chartreuse de Molsheim fut un haut-lieu spirituel et culturel de 1598 à 1792. Longtemps abandonnée, elle subit les vicissitudes du temps jusqu'à ce qu'une poignée de bénévoles la restaure avec l'aide financière de la municipalité (Association des bénévoles du chantier de la Chartreuse de Molsheim). Après trente années d'un travail acharné pour restaurer le cloître et les cellules, elle a retrouvé une partie de sa splendeur. Elle peut ainsi renouer avec les traditions culturelles, artistiques, littéraires et spirituelles qui l'ont fait vivre.

Grands amateurs de livres, les Chartreux possédaient une bibliothèque réputée. Ils conservaient ainsi le Hortus Deliciarum, fameux manuscrit de l'abbesse Herrade et en firent même une copie. Ils avaient orné le cloître de magnifiques vitraux des frères Linck.

L'église conventuelle, baroque, attestait du goût des Chartreux de Molsheim pour l'art.

REGARDS SUR LE TEMPS, L'HISTOIRE ET LA MÉMOIRE : DE L'ÉPHÉMÈRE À L'ÉTERNITÉ



CYCLE DE 7 CONFÉRENCES ARTS ET SPIRITUALITÉ
AU CAVEAU DE LA CHARTREUSE DE MOLSHEIM
LE SAMEDI DE 16H30 À 18H



Intérieur de la chapelle Chigi © Florian Métral

- atelier -

Découverte et pratique du chant grégorien d'après un manuscrit chartreux avec Marcel Pérès et l'association Organum

(voir www.arts-et-cloitre.com pour inscription)

samedi 30 septembre et dimanche 1er octobre 2017

- conférence 1 -

Petites histoires et grande histoire sous le regard des peintres du XIX^{ème} siècle : de l'éphémère à l'éternité, par Jean-Jacques Danel, franciscain et historien de l'art
samedi 14 octobre 2017 à 16h30, suivi du verre de l'amitié

- conférence 2 -

Au commencement était la fin. La chapelle Chigi (1513-1555) de Raphaël dans l'église Santa Maria del Popolo à Rome, par Florian Métral, docteur en histoire de l'art à Paris 1
samedi 18 novembre 2017 à 16h30

- conférence 3 -

Vous avez du temps ? Moi pas ! Du temps monastique au temps d'aujourd'hui, par Pascal Pradié, bénédictin à St Wandrille

samedi 2 décembre 2017 à 16h30

- conférence 4 -

Le temps, ce grand sculpteur, inspirateur de Rodin, Bourdelle et Matisse, par Antoinette Le Normand-Romain, conservateur général honoraire du patrimoine

samedi 20 janvier 2018 à 16h30

- conférence 5 -

Cranach, interprète de Luther. L'apport du luthéranisme aux arts visuels, par Jérôme Cottin, historien de l'art et professeur de théologie à Strasbourg

samedi 10 février 2018 à 16h30

- pièce de théâtre 1 -

Mémoires croisées du Jeudi Saint : dialogue entre "Gethsémani" de Charles Péguy et "Avant-dernières Paroles de l'Homme" de Michel Béatrix

samedi 24 mars 2018 à 16h30

- conférence 6 -

De l'éphémère à l'éternité dans l'art moderne et contemporain, par Valérie Buisine, docteur en théologie à l'Université de Lille

samedi 21 avril 2018 à 16h30

- lecture-concert -

Voix cristalline et textes poétiques invitent à un moment exceptionnel, hors du temps :

"Entre chant, poésie et souffle,

lorsque temps et Création s'emmêlent."

avec Fabienne ROEHRIG, soprano et Jean Lafabrigue, lecteur
samedi 5 mai 2018 à 16h30